

Ольга ЕРМИЛОВА

организатор свадеб №1
в СНГ,
хозяйка крупнейшего
свадебного агентства
«Идеальная Свадьба»
idealnaya-svadba.com.ua

Учредитель
Международной
Свадебной Федерации

Создатель самой
масштабной Школы
Свадебного Бизнеса

Организатор самого
крупного ежегодного
мероприятия в СНГ для
организаторов свадеб –
Wedding Business Summit
weddingsummit.biz

г. Киев

*Идеальная
Свадьба*
wedding agency



B ВСЕ УХОДЯЩИЕ И ВОСХОДЯЩИЕ ТРЕНДЫ в ОРГАНИЗАЦИИ СВАДЬБЫ

Я, Ольга Ермилова, данной статьей не стремлюсь кого-то обидеть, я просто хочу еще раз акцентировать внимание на том, что за окном 2014 год и пора попрощаться с «нафталином». К счастью, свадебный рынок и свадебные тенденции активно развиваются. Я лично против всяких трендов, потому что свадьба - это воплощение мечты каждой конкретной пары. Но вот вопрос: с помощью каких инструментов воплощать мечту актуально сейчас? И именно по этой причине я решила создать серию статей. В них я поделюсь с вами тем, что сегодня уже является нонсенсом в организации свадьбы. Как тылесос «Ракета», который был модным в СССР, уже давно не актуален, так и на свадебном рынке есть масса вещей, которые в наше время вызывают недоумение. Ими я и поделюсь с вами! Итак...



Цветочная арка

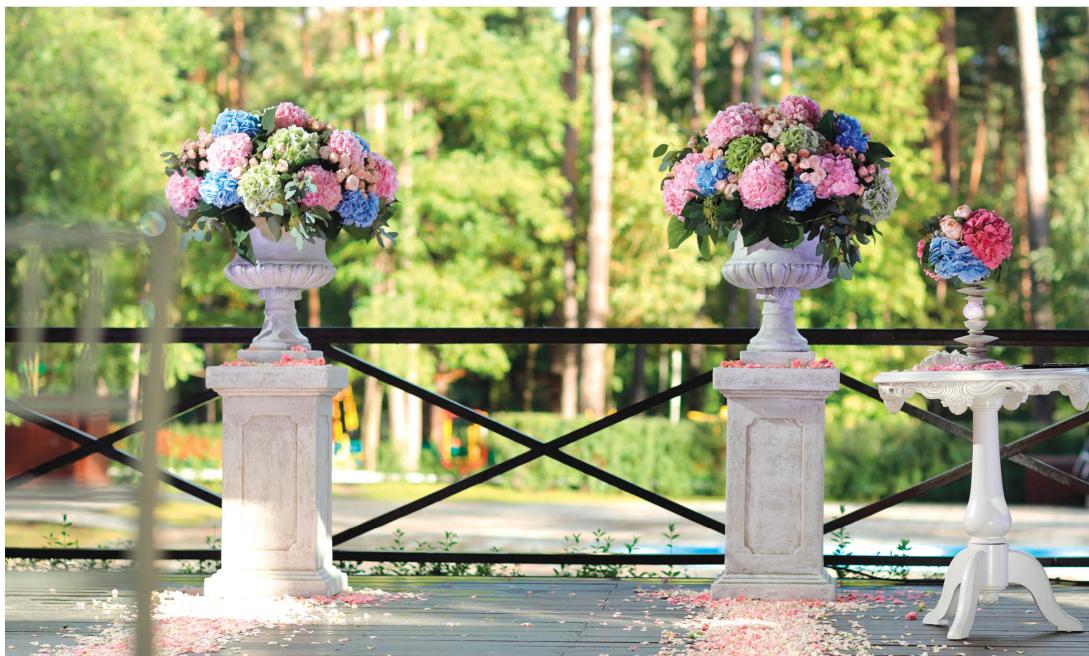
Впервые мы и наши невесты увидели данное произведение искусства в американских фильмах. Затем арки появились и в сфере свадебных услуг. Правда, они были сделаны из искусственных цветов, но все же. Чуть позже «цветочные мастера» стали пытаться изобразить нечто подобное из живых цветов. Но поскольку, прошу прощение за грубую, но честную правду, большинство флористов понятия не имели, а некоторые и до сих пор не имеют, что, чтобы создавать шедевры, нужно много практиковаться и учиться, мы начали наблюдать жуткие и безвкусные картины – кованое изделие с кое-как засунутыми в него цветами, гордо именуемое цветочной аркой. Если честно, к сожалению, мы и по сей день можем наблюдать подобные картины. Конечно, существуют и достойные примеры. Еще пять лет назад арка с цветами, декорированная тканью, вызывала умиление, в том числе и у нас, свадебных организаторов. Арка нравилась настолько, что после выездной церемонии, корячась и громко вздыхая, сие произведение искусства «тащилось» и ставилось за столом жениха и невесты. Неважно, что порой стол был в пять раз шире, чем арка. Неважно и то, что порой это смотрелось более чем нелепо. Прошло несколько лет, и то, что еще совсем недавно казалось нам вершиной флористического искусства, вдруг превратилось в ужас. Обычная



арка, словно пионерский галстук, стала напоминать нам советские времена. Но тысячи декораторов и организаторов вновь и вновь предлагают своим клиентам воспользоваться услугой прошлого. Нет! Я однозначно не говорю, что арка – это пройденный этап. Отнюдь. Сегодня арка стала настоящим произведением искусства, но и по карману она

не для каждой невесты. Атрибуты красивой арки – безумное количество роскошных голландских цветов, красивые и стильные формы, а не жалкие лохмотья ткани и одинокие увядшие цветы.

Кстати, о формах. Полукруглую арку в чистом виде на хороших свадьбах уже почти не встретишь. Теперь это могут быть две или





три арки разных размеров, создающие эффект тоннеля любви. Чаще мы можем видеть квадратные арки и другие прямоугольные фигуры, декорированные тканью и цветами. Если не достаточно бюджета на красивую арку, можно воспользоваться огромным количеством альтернативных решений. Это могут быть как

красивые композиции, которые потом можно расставить по разным зонам, так и весьма нестандартные решения. Каждая свадьба уникальна, как и ваша пара. Неважно, какой именно бюджет вы готовы вложить в церемонию вашей любви, в любом случае вы достойны получить свою стильную сказку.

Чехлы и банты на стульях

Обычно, думая об организации свадьбы, мы совершенно не думаем о мебели. Зачем об этом думать? Это вопрос ресторана, считаем мы. Какая разница, на чем сидеть? Но на деле все оказывается иначе. Потому что мебель оказывает сильное влияние на то, как в итоге будет выглядеть ваша свадьба. И, если в дорогих заведениях вам, по крайней мере, предложат человеческий стул (неважно, что он совсем не свадебный), то в заведениях попроще - в лучшем случае официальный стул, замотанный в блестящую белую ткань стоимостью три рубля за рулон, так называемый чехол, хорошо еще, если ткань чистая, выглаженная и без дырок. Конечно, следом за чехлом последует фирменный бант из «чудного» атласа - практически лукс! Ну как? Нравится? Мне тоже НЕТ!

Еще год-два назад мы, свадебные организаторы, сами уговаривали невест использовать чехлы и банты, но сегодня это кажется нам ужасным... Не говоря уже о том, что Америка и вовсе 10 лет назад забыла об этом «модном» тренде. Именно поэтому мы от такой тенденции и отказались в пользу других «стульев». Они могут выглядеть по-разному... Например, мягкие с резными спинками, как стильно они смотрятся в оформлении - зал становится легким, воздушным, насколько достойно они влияют на общую картину! На такие стулья тоже можно делать чехлы, но какие... Легкое, нежнейшее кружево, и сколько сразу элегантности... иногда даже шика! Эксклюзивный пошив текстиля, тонкости деталей - вот что актуально в новом сезоне!

